

ECUALIZADORES MODELO PARA COMPRENDER EL AUTISMO



ESPECTRO AUTISTA

La gente piensa que el Espectro Autista es así:



...pero NO es así, es más como esto:



@NEURODIVERLETRAS ÂÛ

Espectro Autista

El Espectro Autista NO es lineal



poco autista

muy autista

El Espectro Autista se ve así:



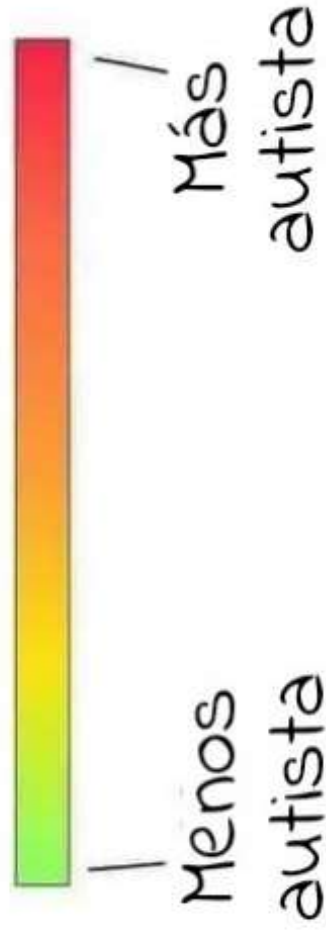
- habilidades sociales
- intereses especiales
- rutinas
- procesamiento sensorial
- stimming / autorregulación
- percepción
- función ejecutiva
- otros

Términos como "alto funcionamiento", "bajo funcionamiento" y "Asperger" son dañinos y obsoletos.

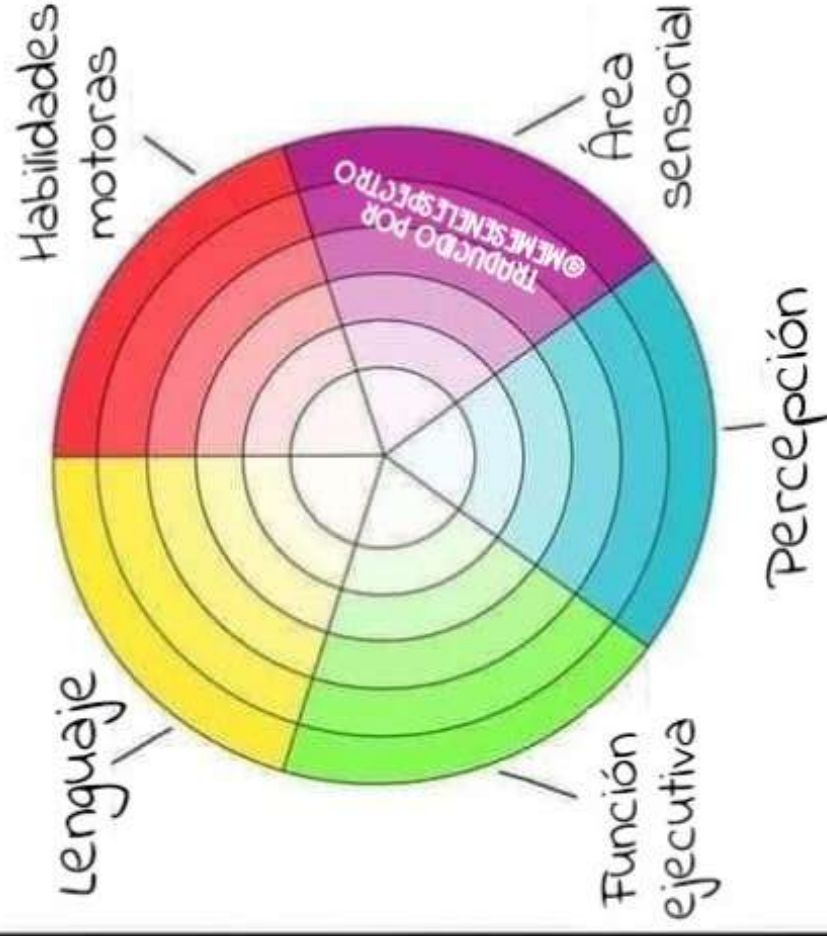
@NEURODIVERLETRAS ÁO

Autism_sketches

CÓMO CREE LA GENTE QUE SE VE EL ESPECTRO DEL AUTISMO:



CÓMO EN REALIDAD SE VE:



El Espectro del Autismo

Propiocepción

Sentir la posición del cuerpo, bailar, caminar de puntillas, dar vueltas, dispraxia.

Exterocepción

Sentir el mundo exterior, hiperesponsivo o hiporesponsivo.

Estereotipias

Regulación de la energía, movimientos repetitivos, búsqueda sensorial.

Pasiones Profundas

Investigación intensa, hambre de información, colecciones.

Funciones Ejecutivas

Hiperfocalización, evitación de la demanda, higiene, diferencias del procesamiento, inercia autista, dificultad para cambiar de tarea.

Interocepción

Sentido interno, hambre, sed, sensación de saciedad, ir al baño, conciencia de las emociones.

Intensidad Emocional

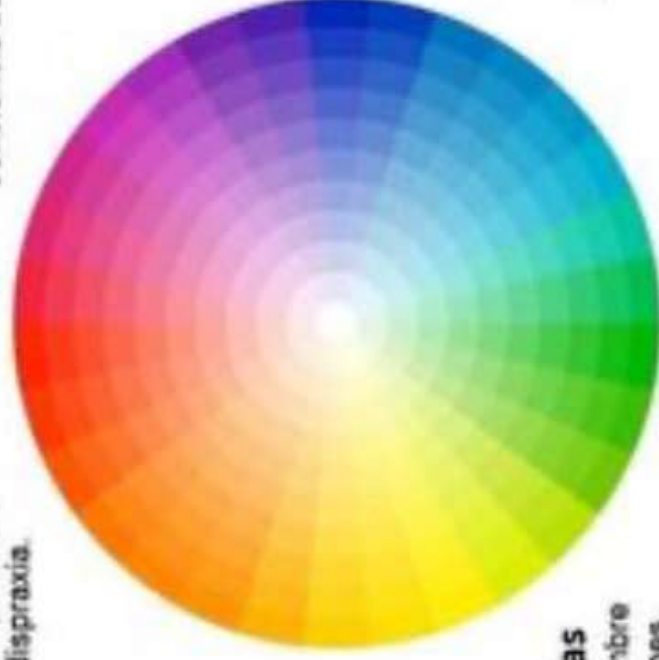
Pataletas, desconexión, sobrecarga (sobrestimulación), mutismo selectivo, hiporreactividad.

Diferencias en la Comunicación

Ecolalia, palilalia, ecopraxia, guiñado (scripting), contacto ocular, lenguaje corporal, discursos tangenciales, infovertedero (infodump)

Diferencias en la vinculación

Sensibilidad ante el rechazo, enmascaramiento, relacionarse a través de pasiones profundas.



HHSS

= edad

Claves soc.

Interés

Emo intensa

INTERESES RESTRINGIDOS

+tiempo

repetitivo

mecánico

modas

obsesivo

RUTINAS

cambios

Pref. rígidas

LENGUAJE

literal

Tono y pros.

pedante

retrasado

COM. NO VERBAL

gestos

torpeza

mirada

EQUILIZADOR TEA

